

Le domande, anonimizzate, sono riportate così come pervenute.

QUESITO PROT. n. 6814 del 19/01/2024.

“Buongiorno,

*Contatto per aver informazioni inerenti al progetto con tematica "Motor Valley dell'area faentina"
Dove cito testuali parole "La proposta dell'opera d'arte dovrà integrarsi con le alberature presenti all'interno della rotatoria, come visibili dalle fotografie allegate." Però dalle foto e dal restante materiale, non è quantificabile la metratura disponibile, effettiva, all'interno delle alberature dove potervi posizionare l'opera d'arte.”.*

Risposta:

Si conferma quanto scritto nell'Allegato B relativo alla Rotatoria posta all'intersezione tra le Strade Provinciali n.7 “S. Silvestro - Felisio” e n. 72 “Congiunzione S. Silvestro” e Via della Punta (Tematica: Motor Valley dell'area faentina) in merito alla condizione di integrare la proposta dell'opera d'arte “con le alberature presenti all'interno della rotatoria, come visibili nelle fotografie allegate”. Non sono pertanto indicate espressamente le misure delle superfici disponibili, che dovranno essere desunte dalla documentazione allegata al bando.

Per quanto utile, si evidenzia che le alberature ad alto fusto sono state scelte in modo da avere al termine della loro crescita una altezza massima di circa 20 metri al centro della rotatoria che si ridurrà progressivamente a circa 8 metri in corrispondenza dei bordi esterni.

E' sempre possibile, qualora l'artista lo reputi necessario, consultare le immagini aggiornate sugli applicativi satellitari o recarsi direttamente sul posto.

Le stesse considerazioni valgono anche per la rotatoria A) in prossimità dell'ingresso autostradale di Faenza posta all'intersezione con le strade provinciali n. 8 “Canale Naviglio (1° tratto) e n. 72 “Congiunzione S. Silvestro” (Tematica: Faenza Città della Ceramica), dove egualmente sono presenti alberature.

QUESITO PROT. n. 13890 del 08/02/2024.

“Buongiorno,

sono un Architetto iscritto all'Albo e libera professionista. Volevo sapere se poter partecipare a questo concorso.”.

Risposta:

Come specificato dall'“Articolo 6 – Requisiti e condizioni di partecipazione al concorso” la partecipazione è aperta a tutti gli artisti che abbiano compiuto almeno il 18° anno di età alla data della scadenza del bando, indipendentemente dalla qualifica professionale posseduta.

QUESITO PROT. n. 19435 del 22/02/2024.

*“Buon giorno sono interessato io e un mio amico a partecipare ai concorsi di realizzare opere d'arte da installare nelle rotatorie Con il tema (Niballo palio di Faenza e MOTOR VALLEY)
Chiedo scusa ma non mi è chiaro alcuni punti.*

Le domande che vi rivolgo dopo un sopralluogo, abbiamo notato che in alcune rotatorie vi sono degli alberi.

A)

- Dove intendete posizionare le opere d'arte nelle rotatorie?
- Al centro?
- Ai bordi?

1. B) Il preventivo

- 1) Cosa si intende per il preventivo?
- 2) Il costo della realizzazione dell'opera?
- 3) Il costo della realizzazione dell'opera comprensivo delle opere di installazioni?
- 4) Il costo della realizzazione dell'opera edili (calcolo ecc. ecc.)?
- 5) Il costo della realizzazione dell'opera di illuminazione?

N.B. Alcune domande mi sono già state chiarite dalla Dottoressa Piro

1. C) Cosa intendete per due cartelle?

- 1) Nel progetto dell'opera vi saranno inclusi anche gli esecutivi?"

Risposta:

- Come indicato all'"articolo 8 – Presentazione delle domande", è richiesta tra le altre cose, a pena di esclusione, "la stima dei costi di realizzazione": il fine della richiesta, è quello di acquisire informazioni il più possibile precise sull'entità del costo dell'intervento con oneri a carico dell'Ente per vedere l'opera collocata nella rotatoria, anche se il bando in oggetto si riferisce alla sola idea progettuale. Pertanto, la stima dei costi potrà utilmente riguardare ogni voce di spesa necessaria anche per la posa in opera della stessa. In ogni caso, rispetto ai costi stimati, è bene per chiarezza specificare a quali voci di spesa si riferiscono.
- Si precisa che la cartella è una unità di misura usata in campo editoriale per indicare una singola facciata: pertanto, visto che il bando richiede 2 cartelle in A4, sarà accettata una relazione illustrativa costituita da un massimo di due facciate in formato A4.
- Il bando non richiede elaborati esecutivi dell'opera, che pertanto sono lasciati alla libera scelta dell'artista.
- Per quanto riguarda la collocazione dell'opera nel contesto delle rotatorie alberate (quella contrassegnata con lettera A) in prossimità dell'ingresso autostradale di Faenza posta all'intersezione con le strade provinciali n. 8 "Canale Naviglio" (1° tratto) e n. 72 "Congiunzione S. Silvestro" (Tematica: Faenza Città della Ceramica) e quella contrassegnata con lettera B) relativa alla Rotatoria posta all'intersezione tra le Strade Provinciali n.7 "S. Silvestro - Felisio" e n. 72 "Congiunzione S. Silvestro" e Via della Punta (Tematica: Motor Valley dell'area faentina), si rimanda alla risposta fornita al quesito Prot. n. 6814 del 19/01/2024

QUESITO inviato per mail in data 07/02/2024.

"Buongiorno.

Faccio seguito alla telefonata intercorsa nella mattinata di martedì scorso, in merito all'art. 7 - Incompatibilità - del Bando di cui è caso.

Il sottoscritto è dipendente part-time (50%, 18 ore settimanali) presso una Pubblica Amministrazione.

Richiamati:

- 1) l'art. 7 - Incompatibilità - del Bando indica "I concorrenti che, alla data di presentazione della domanda, hanno in essere rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, dovranno essere autorizzati dall'Ente o istituzione o amministrazione di appartenenza."

2) Il "REGOLAMENTO SULL'ORDINAMENTO DEGLI UFFICI E DEI SERVIZI" approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 413 del 23.11.2010 e successivamente integrato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 197 del 14.6.2017 della città di Vercelli (ente locale presso il quale espleto il lavoro part-time), che indica quanto segue:

- all'art. 86 - Incompatibilità assoluta con il rapporto di lavoro - riporta:

a) Al dipendente con rapporto di lavoro a tempo pieno o a tempo parziale con prestazione superiore al 50% di quella a tempo pieno, è fatto divieto: • di esercitare attività di tipo commerciale, industriale o professionale autonoma; • di instaurare altri rapporti d'impiego, sia alle dipendenze di enti pubblici che alle dipendenze di privati e, comunque, di svolgere attività di lavoro subordinato con soggetti diversi dal Comune;

b) **Al dipendente con rapporto di lavoro a tempo parziale, con prestazione lavorativa pari o inferiore al 50% di quella a tempo pieno, è fatto divieto di svolgere attività lavorativa subordinata o autonoma nei soli casi in cui tale attività comporti conflitto di interessi con la specifica attività di servizio svolta dal dipendente medesimo.**

- All'art. 87 - Attività consentite che non richiedono preventiva autorizzazione - riporta:

È consentito a tutti i dipendenti svolgere, al di fuori dell'orario di servizio, senza necessità di preventiva autorizzazione, anche a titolo oneroso:

- collaborazione a giornali, riviste, enciclopedie e simili;
- utilizzazione economica da parte dell'autore o inventore di opere dell'ingegno e di invenzioni industriali;
- partecipazione a seminari e convegni in qualità di relatore e attività didattica nell'ambito di corsi di formazione e/o aggiornamento promossi da pubbliche amministrazioni;
- incarichi per i quali è corrisposto solo il rimborso delle spese documentate;
- incarichi per lo svolgimento dei quali il dipendente è posto in posizione di aspettativa, comando o di fuori ruolo;
- incarichi conferiti da organizzazioni sindacali a dipendenti presso le stesse distaccati o in aspettativa non retribuita.

In tali casi è fatto comunque obbligo al dipendente di comunicare contestualmente al Dirigente del Settore di assegnazione e al Dirigente del Settore Risorse Umane, l'incarico di cui ai punti del comma 1, e, all'atto dell'erogazione del compenso, è fatto obbligo di comunicazione del compenso ricevuto alla Direzione del Settore Risorse Umane al fine di consentire la comunicazione prescritta dall'art. 53, comma 14 del D. Lgs. n. 165/2001, per l'anagrafe delle prestazioni.

- all'art. 88 - Incompatibilità relativa. Criteri per il rilascio delle autorizzazioni - riporta:

1. Il dipendente con rapporto di lavoro a tempo pieno o parziale con prestazione superiore al 50% di quella a tempo pieno, ferme restando le incompatibilità assolute di cui all'art. 86, non può svolgere prestazioni, collaborazioni od accettare incarichi, a titolo oneroso, senza averne prima ottenuto formale autorizzazione.

2. L'attività, per essere autorizzata, deve presentare le seguenti caratteristiche:

- essere di tipo occasionale e non assumere carattere di prevalenza, rispetto al lavoro dipendente;
- evidenziare la capacità professionale del dipendente e non arrecare danno o diminuzione all'azione ed al prestigio dell'amministrazione.

3. L'attività autorizzata deve svolgersi totalmente al di fuori dell'orario di servizio e non comportare in alcun modo l'utilizzo di personale, mezzi, strumenti o ambienti dell'Amministrazione Comunale.

Visto e richiamato quanto dettagliato in premessa, considerato che all'art. 88 del sopracitato regolamento non viene fatta menzione di autorizzazioni a dipendenti con rapporto di lavoro pari o inferiori al 50%, ritengo che l'autorizzazione di cui all'art 7 del Bando di Concorso di cui è caso non debba essere richiesta all'ente di appartenenza. Così come indicato all'art. 87 provvederò a effettuare comunicazione al Dirigente Settore di assegnazione e al Dirigente del Settore Risorse Umane la partecipazione al Bando cui è caso.

Informo che ho comunque provveduto a richiedere puntuale specifica all'Ufficio Personale e Risorse Umane in merito all'argomento. Inoltre richiamo il fatto che non si tratta di un "incarico", bensì di un "concorso di idee!"

Risposta:

L' articolo 7 del Bando “Incompatibilità”, richiede che i concorrenti che si trovano nella posizione di lavoro dipendente presso enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, indipendentemente dal monte ore di tale rapporto di lavoro devono, a pena di esclusione, allegare in fase di presentazione della domanda di partecipazione l'autorizzazione a partecipare al concorso di idee rilasciato dall'ente o istituzione o amministrazione di appartenenza. Avendo il bando valore di *lex specialis*, l'ammissione è subordinata alla predetta autorizzazione, pertanto non può trovare applicazione regolamentazione più favorevole dell'ente di appartenenza.

QUESITO inviato per mail in data 01/03/2024.

“Sono un ceramista, la mia intenzione è quella di partecipare al concorso di idee, ma avrei bisogno di informazioni in merito.

- 1) Le Opere progettate sono da realizzarsi in ceramica o a discrezione dell'artista che presenta il progetto?*
- 2) La realizzazione dell'opera sarà assegnata all'artista ideatore del progetto presentato?*
- 3) Nel progetto si devono quantificare anche i costi di realizzazione?*
- 4) Lo stesso artista può presentare progetti per piè rotonde?”*

Risposta:

Premesso che le risposte a tutte le domande presentate possono desumersi dal contenuto letterale del Bando, si evidenzia quanto segue:

- 1) Non ci sono preclusione per l'uso dei materiali. Nell'art. 5 del Bando “Requisiti essenziali delle idee progettuali” si prevede che “*Le opere potranno essere caratterizzate da tecniche e materiali liberamente scelti, purché risultino assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo. I materiali scelti dovranno essere durevoli, il più possibile resistenti alle alterazioni causate dagli agenti atmosferici, di facile manutenzione e in regola con la vigente normativa*”**
- 2) Si rinvia all'art 15 del Bando “Eventuale realizzazione delle opere” che risponde con completezza e precisione al quesito.**
- 3) Si rinvia alla risposta fornita al Quesito Prot n. 19435 del 22/02/2024.**
- 4) L'art. 6 del Bando “Requisiti e condizioni di partecipazione al concorso” specifica che “Ciascun partecipante, sia in forma singola sia in gruppo, potrà presentare progetti per una o più rotatorie stradali e, comunque, un solo progetto per ogni rotatoria”.**

QUESITO PROT. n. 31309 del 21/03/2024

"Vi contatto per una domanda inerente al concorso di Idee, come da oggetto.

Sono un docente con contratto a tempo pieno, quindi con contratto pubblico che dovrebbe andare in conflitto con l'art.7. Anche trattandosi di concorso di idee e non di incarico si va contro la regolarità del Concorso?

Se i partecipanti siamo due, il "capo progetto" rientra tra i requisiti richiesti dal Bando, mentre io collaboro nella realizzazione dei disegni, si va comunque in conflitto con l'art.7?"

Risposta:

Come specificato nell'ultimo capoverso dell'art. 7 del Concorso di idee, "I concorrenti che, alla data di presentazione della domanda, hanno in essere rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, dovranno essere autorizzati dall'Ente o Istituzione o amministrazione di appartenenza". Questo significa che un dipendente pubblico può partecipare al concorso qualora fornisca la suddetta autorizzazione in sede di domanda di partecipazione.